**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN: LỊCH SỬ, ĐỊA LÍ LỚP 6- TUẦN 14**

# Tiết 27,28 **TUẦN 14-BÀI 13: GIAO LƯU THƯƠNG MẠI VÀ VĂN HÓA Ở ĐÔNG NAM Á**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **GHI CHÚ** |
| **Tên bài học/ chủ đề - Khối 6**  |  |
| **Hoạt động 1** 1. **Quá trình giao lưu thương mại**

**Hoạt động 2**:**II.Quá trình giao lưu văn hóa** | **Tiết 1.** I. Đọc mục I/ SHS lớp 6/ trang 67, 68- Quan sát lược đồ 13.4: Hãy mô tả con đường mà thương nhân nước ngoài đi qua vùng biển Đông Nam Á mười thế kỉ đầu Công nguyên?- Quan sát hình 13.1,13.2,13.3 .Những hiện vật trong các tư liệu đó kể lại chuyện gì đã xảy ra trong lịch sử khu vực những thế kỉ đầu Công nguyên?**Tiết 2.** II. Đọc mục II/ SHS lớp 6/ trang 69,70+ Giao lưu văn hóa đã tác động như thế nào đến nền văn hóa Đông Nam Á ? + Đọc tư liệu 13.5 nền văn hóa cổ đại nào ở châu Á có ảnh hưởng đến khu vực Đông Nam Á? |

# **Bài ghi học sinhTUẦN 14-BÀI 13: GIAO LƯU THƯƠNG MẠI VÀ VĂN HÓA Ở ĐÔNG NAM Á *(2 tiết)***

**I. Quá trình giao lưu thương mại ( tiết 1)**

- Hoạt động giao lưu thương mại ở Đông Nam Á trong mười thế kỉ đầu Công nguyên:

**+** Là nơi cung cấp nước ngọt, lương thực.

+ Là nơi trao đổi những sản vật có giá trị như: hồ tiêu, đậu khấu, ngọc trai, san hô, đặc biệt là trầm hương

- Giao lưu thương mại dẫn đến những thay đổi ở khu vực Đông Nam Á trong mười thế kỉ đầu Công nguyên:

+ Thúc đẩy sự ra đời của những trung tâm thương mại.

+ Sự ra đời của những vương quốc cổ.

II. Quá trình giao lưu văn hóa( tiết 2)

- Cư dân Đông Nam Á tiếp thu văn hoá Ấn Độ trên nhiều lĩnh vực

+ Tôn giáo: Hin-đu giáo và Phật giáo .

+ Chữ viết: chữ Phạn trở thành văn tự chính của nhiều vương quốc trong buối đầu thành lập.

+ Nghệ thuật: khu đền tháp Mỹ Sơn (Việt Nam) và quần thể Bô-rô-bu-đua (In-đô-nê-xi-a) là hai công trình kiến trúc tiêu biểu của Đông Nam Á trước thế kỉ X.

 HẾT